



La independiente presenta **Es fácil escribir un cortometraje si sabes cómo.**

**Taller práctico de escritura de cortometrajes.
Impartido por **Martín Román****

Taller enfocado a toda persona interesada en la escritura cinematográfica. El objetivo del taller es que todos los participantes acaben con una primera versión de un cortometraje. Aquí te damos las herramientas, el talento lo pones tú.

El taller parte de la premisa que la mejor manera de aprender a escribir guiones es escribiendo, exponiendo tu trabajo a las opiniones de los demás, leyendo cortometrajes de otros compañeros para, a su vez, enriquecerlos con tus críticas.

Algunos de los puntos del programa del curso:

- 1. Escribir con imágenes.**
- 2. - La búsqueda de la historia.**
- 3. - Estructura: planteamiento nudo y desenlace.**
- 4. - Storyline.**
- 5. - La sinopsis.**
- 6. - La escena y la secuencia.**
- 7. - Puntos de giro: detonante y clímax.**
- 8. - Cómo escribir para que esté connotada la realización del film en el texto.**
- 9. - La escaleta.**
- 10. - Construcción de personajes.**
- 11. - Los diálogos.**

**Duración: 16 horas, del 19 de
febrero al 19 de marzo, sábados
de 16h a 20h.**

Precio: 120 €.

Martín Román (Monóvar, 1979), guionista y director. Ha escrito el largometraje La Bicicleta (Mejor Largometraje Mostra de Valencia), la *tvmovie* Síndrome Laboral (Mejor Guión Mostra de Valencia) y participó en la creación de la serie semanal L'Alquería Blanca (Canal 9). Ha escrito y codirigido los cortometrajes Humildad (Mejor cortometraje Festival Inquiet de Picassent) y Primer domingo de mayo (Mejor Dirección Cinema Jove 2008 y Mejor Corto en 35mm en la Mostra de Valencia). Ambos cortos han participado en numerosos festivales nacionales e internacionales (Palms Springs, Maremetraggio, Alcine, Palencia...). En televisión también ha guionizado series documentales, la última Acción Directa (La2 RTVE).

Bobina: <http://vimeo.com/4101817>

Cortometraje Primer domingo de mayo: <http://vimeo.com/11761748>.